

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Директор института филологии
и социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

(подпись)

« 14 » января 2026 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и аттестации
обучающихся по дисциплине
«Актуальные проблемы текста и дискурса»

По направлению подготовки – 45.03.02 Лингвистика
Профиль подготовки – Отечественная филология. Межкультурная
коммуникация (русский, английский языки)
Квалификация выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная
Курс – 4 курс (8 семестр)

Разработчик:
кандидат филол. наук, доцент кафедры
русского языкознания и
коммуникативных технологий
Пономарева Т.А.
И.о. заведующего кафедрой
русского языкознания и
коммуникативных технологий
Соболева И.А.
« 14 » января 2026 г., протокол № 6.

Луганск, 2026

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Актуальные проблемы текста и дискурса» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от № 969 от 12.08.2020.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины по выбору

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

| Код по ФГОС ВО | Индикатор достижения |
|---|--|
| Профессиональные | |
| ОПК 4 Способен осуществлять межкультурное и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения. | ОПК-4-В-1 Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику устного и письменного взаимодействия как в общей, так и в профессиональной сферах общения; ОПК-4-В-2 Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка; ОПК-4-В-3 Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме; ОПК-4-В-4 Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межкультурной и межкультурной коммуникации как в общей, так и в профессиональной сферах общения. |

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

| Этапы формирования компетенций | Компетенции | Контрольно-оценочные средства / способ оценивания |
|---|-------------|---|
| Понятие о тексте. Категории текста. Различные методики анализа текста. Теория текста И.Р. Гальперина. | ОПК-4 | Устный опрос |

| | | |
|---|-------|--|
| Современная лингвистика о феномене текста. Текстологический анализ. | | |
| Определение дискурса, подходы к его изучению. Текст и дискурс: параметры сопоставительного описания. | ОПК-4 | Подготовка мультимедийных презентаций |
| Институциональные дискурсы: принципы описания. Языковая личность vs Дискурсивная личность. | ОПК-4 | Устный опрос, выполнение практических заданий |
| Дискурс-анализ как общегуманитарный проект. | ОПК-4 | Выполнение практических заданий. Контрольная работа |
| Аттестация | ОПК-4 | Зачет |

1.5. Описание показателей формирования компетенций

| Код компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели) |
|-----------------|--|
| ОПК-4 | <p>знать: основные дефинитивные признаки текста и дискурса, важные для выстраивания отношений между этими феноменами; номенклатуру и признаки институциональных дискурсов; основные алгоритмы дискурс-анализа;</p> <p>уметь: соотносить дискурс-анализ с традиционным анализом текста; использовать полученные знания в профессиональной деятельности, связанной с интерпретацией текстового материала и с эффективной организацией собственного коммуникативного пространства; использовать теоретические знания и практические навыки, полученные в результате изучения курса, в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>владеть: методологией и методиками дискурс-анализа (в его координации с анализом текста); навыками исследования основных типов дискурсов и новых дискурсивных практик; способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных</p> |

| | |
|--|---|
| | научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование. |
|--|---|

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

| Вид текущей учебной работы | Количество баллов |
|---|-------------------|
| оформление конспектов лекционных и практических занятий | 6 |
| работа на практических занятиях | 34 |
| выполнение контрольной работы | 20 |
| выполнение заданий самостоятельной работы | 10 |
| Зачет | 30 |
| Итого за семестр: | 100 |

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

| Четырехбал- льная система оценивания экзамена | 100- балльная шкала | Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале | Система оценивания зачета |
|--|---------------------------|--|---------------------------------|
| Отлично | 90–100 | А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному | Зачтено |
| Хорошо | 83–89 | В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному | |
| Хорошо | 75–82 | С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками | |
| Удовлетво- рительно | 63–74 | Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки | |
| Удовлетво- рительно | 50–62 | Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному | |
| Неудовлетво- рительно | 21–49 | FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство | Не зачтено |

| | | | |
|---------------------|-------------|--|--|
| | | предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий | |
| Неудовлетворительно | 0–20 | F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий | |

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса:

1. Теория текста И.Р. Гальперина. Современная лингвистика о феномене текста.
2. Основные категории текста.
3. Различные методики анализа текста.
4. Различные подходы к определению дискурса.
5. Соотношение текста и дискурса.
6. Категории дискурса (работы Карасика В.И. и др. учёных).
7. Дискурс и функциональный стиль: к различию понятий.
8. Институциональные дискурсы: принципы описания.
9. Языковая личность vs Дискурсивная личность.
10. Дискурс-анализ как общегуманитарный проект. Методы дискурсивного анализа.

Задания для проведения контрольной работы:

Алгоритм анализа текста

Цель анализа текста: описание категорий текста и их языковой, композиционной, стилистической реализации.

- Определяются тема и жанровая принадлежность текста, а также его стилистическая ориентация.
- Называются категории текста (связность, цельность, целостность, интегративность, информативность, континуальность, членимость, антропоцентричность, эмотивность, модальность, интертекстуальность, интерактивность), каждая из которых, в зависимости от типа, жанра текста, должна быть обнаружена и подтверждена лингвориторическим комментарием.
- Выявляется композиция текста (введение, основная часть, заключение).
- Текст разделяется на смысловые части, устанавливаются отношения между ними, исходя из композиции (структуры) текста.
- Выделяются ключевые слова (смысловые доминанты).
- Описываются риторические приемы (тропы и фигуры).
- Определяется характер речи (монолог, диалог, полилог).
- Устанавливается функция текста (описание, повествование, рассуждение и др.).
- Определяется принадлежность текста к тому или иному функциональному стилю.

Алгоритм дискурс-анализа

Цель дискурс-анализа: комплексный анализ содержания текста с учётом внетекстовых (социальных и культурных) показателей.

Категории дискурс-анализа:

- категория адресанта
- категория адресата
- сообщение (предмет речи и способы его языкового представления)
- категория интерактивности

Категория адресанта.

Идентифицирующие средства:

как себе представляет и интерпретирует;

какие роли (социальные, нравственные, культурные) себе приписывает;

в каких пространственно-временных рамках действует (прошлое, настоящее, будущее, смешение и смещение времён).

Категория адресата.

Номинации адресата, этикетные формы, черты (признаки) образа адресата (эпитет, метафора, ирония и др. приёмы «введения» адресата).

Категория интерактивности.

Выбор речевого поведения (стиля, тона): дистанцированного от адресата или приближенного к нему; толерантного, эмпатического или интолерантного, конфронтационного. Оппозиция «свой» – «чужой».

Практические задания:

1. Категории текста: перечень, иерархия, обусловленность актуальности типом (жанром) текста. Какие признаки свойственны всем текстам, а какие только некоторым?
2. Что включает каждый из 3-х способов рассмотрения текста: структурно-семантический, прагматический, стилистический?
3. Каким бывает дискурс? Найдите в Интернете сочетания со словом *дискурс*, например: политический дискурс, педагогический дискурс, медицинский дискурс, либо дискурс постмодернизма, дискурс агрессии и т.д. (см. о понятии институционального дискурса в работах Карасика В.И. и др.)
4. Каковы характеристики найденных Вами разновидностей дискурса? Текстами и речевыми произведениями каких жанров определяется та или иная разновидность дискурса. Например, юридический дискурс: речь обвинителя, речь адвоката, закон, приговор и т.п.
5. Выберите одну из социальных сфер и разновидностей дискурса для подробного изучения и подготовки доклада.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Примерный перечень вопросов к зачёту

1. Текст как объект лингвистического исследования.
 2. Определение текста в современной лингвистической науке.
- Современные теории текста.
3. Категории текста: перечень, иерархия, обусловленность актуальности типом (жанром) текста. Единицы текста.
 4. Структурно-семантический, прагматический, стилистический способы рассмотрения текста.
 5. Текстологический анализ.
 6. Определение дискурса, подходы к его изучению.
 7. Дискурс по Э. Бенвенисту.
 8. Дискурс как «речь, погруженная в жизнь».
 9. Дискурс как тип речевых сообщений и норма построения дискурсов.
 10. Типологии дискурсов.
 11. Культурно-историческая, социальная и личностная обусловленность дискурса.
 12. Образы коммуникантов.
 13. Дискурсивная личность.
 14. Процедуры дискурсного анализа.